

Prix Gina Wilkinson 2026

ÉLIGIBILITÉ | Les artistes de théâtre des genres sous-représentés, notamment les femmes cis, les femmes trans et les personnes non binaires qui ont acquis une formation de base (grâce à un programme de formation ou par expérience) et ont travaillé pendant au moins cinq ans, sont éligibles pour le prix Gina. Les artistes doivent également être citoyennes canadiennes ou avoir le statut de résidente permanente, tel que défini par Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada ou en tant qu'artiste autochtone s'auto-identifiant.

LE PRIX | Le Prix Gina est décerné chaque année, offrant un soutien financier pour une artiste de théâtre ayant un ensemble de travaux démontré, qui sont reconnues par leurs communautés pour leur pratique, leur leadership et leur dévouement à leur art. Le Prix Gina met en lumière une artiste dont la pratique et le leadership méritent d'être reconnus à ce stade de leur carrière.

Afin de soutenir le plus large éventail de candidatures possible, le comité du Prix Gina a choisi de ne pas imposer de critères spécifiques en dehors des objectifs susmentionnés. Nous croyons qu'il faut encourager un large champ d'expression artistique et reconnaître son impact sur les pratiques théâtrales et sur les communautés avec lesquelles et au sein desquelles l'artiste travaille.

Un prix de 15 000 dollars sera remis à la lauréate.

Un prix de 5 000 dollars sera remis à chaque finaliste.

Les artistes précédemment nominées peuvent postuler de nouveau.

LE PROCESSUS

Échéance : le 14 décembre 2025

Tous les nominateurs et les artistes nominées seront informés par courriel dès réception de leur nomination. Tous les nominateurs et les artistes nominées seront informés de leurs résultats avant l'annonce le 10 mars 2026.

Si vous avez des questions ou des besoins en termes d'accès concernant le processus de nomination, les co-responsables du comité, Micheline Chevrier and Kimberley Rampersad seront ravies de vous répondre à ginasprize@gmail.com

NOMINATIONS

1. Veuillez remplir ce **Formulaire de coordonnées** et le joindre à votre courriel de dépôt de candidature.

2. Une **lettre de nomination** de la part d'une collaboratrice ou d'un collaborateur. Veuillez partager avec nous les points suivants :
 - La pratique et les valeurs de l'artiste, et la manière dont ils créent des espaces et prennent soin des autres artistes.
 - Pourquoi ce moment dans leur carrière mérite d'être reconnu.
3. Une **réflexion de l'artiste** (lettre ou vidéo). Veuillez partager avec nous les points suivants :
 - Où en êtes-vous dans votre évolution en tant qu'artiste/dirigeante de théâtre ?
 - Veuillez partager les valeurs qui guident votre processus, comment ces valeurs informent votre pratique/leadership et comment votre travail les incarne.
 - Décrivez comment votre pratique contribue à la communauté artistique et au-delà, ainsi que comment elle considère les futures générations d'artistes de théâtre.
 - Qu'est-ce que le prix de Gina signifie pour vous en ce moment ?
4. **Le CV (PDF) et portrait de l'artiste nominée (jpg).**

FORMAT

#2 & #3 - Un document écrit (trois pages maximum) OU une vidéo enregistrée (5 minutes maximum) soumise comme un lien YouTube ou vimeo, ou un fichier au format .mp4 envoyé par wetransfer.

Comité du Prix Gina 2026

Les candidatures seront évaluées par le comité du prix Gina Wilkinson : Micheline Chevrier, Krista Jackson, Lindsay Lachance, Mikeo Ouchie, Kimberley Rampersad, Tom Rooney and Tanisha Taitt.