

## **LE PRIX GINA WILKINSON**

### **Détails du Prix**

Le prix Gina est décerné chaque année, offrant un soutien financier à une artiste de théâtre inspirante ayant un ensemble de travaux démontré et qui est reconnue par leur(s) communauté(s) pour leur pratique, leur leadership et leur dévouement à leur métier.

Un prix de 10 000 dollars sera remis à la lauréate de 2023.

Un prix de 2 500 dollars sera remis à chacune des deux finalistes.

Les artistes précédemment nominées peuvent postuler de nouveau.

### **ADMISSIBILITÉ**

Les artistes de théâtre des genres sous-représentés, y compris les femmes cis, les femmes trans et les personnes non binaires qui ont acquis une formation de base (à partir d'un programme de formation ou par l'expérience) et ont travaillé pendant au moins cinq ans sont éligibles pour le prix Gina. Les artistes doivent également être citoyens canadiens ou avoir le statut de résident permanent, tel que défini par Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada ou en tant qu'artiste autochtone auto-identifié.

### **LE PROCESSUS DE CANDIDATURE**

Les nominations doivent consister de :

1. Une lettre de nomination de la part d'une collaboratrice ou d'un collaborateur (avec la possibilité d'un maximum d'une lettre supplémentaire si souhaité), qui peut parler des valeurs et du travail de la personne nominée, et de la manière dont elle crée de l'espace et se soucie de d'autres artistes. Veuillez également expliquer pourquoi ce moment de leur évolution est un moment à reconnaître.

2. Dans l'esprit artistique interdisciplinaire de Gina (danseuse, artiste visuel, actrice, metteuse en scène, dramaturge), les artistes nominées peuvent soumettre :

- Un document écrit (jusqu'à 3 pages maximum);

OU

- l'un des media suivants d'une durée maximale de cinq minutes : vignette vidéo, photos, techniques mixtes, mouvement ou autre, à partager avec nous:
  - Où en êtes-vous dans votre évolution en tant qu'artiste/dirigeant de théâtre ?
  - Veuillez partager les valeurs qui guident votre processus, comment ces valeurs informent votre pratique/leadership et comment votre travail les incarne.
  - Décrivez comment votre pratique contribue à la communauté artistique et au-delà, ainsi que comment elle considère les futures générations d'artistes de théâtre.
  - Qu'est-ce que le prix de Gina signifie pour vous en ce moment ?

3. Le CV et portrait de l'artiste nominée.

Toutes les artistes précédemment présélectionnées ou nominées sont vivement encouragées à poser une candidature pour ce nouveau chapitre du prix Gina à mesure que leur pratique évolue.

**DATE D'ECHEANCE POUR LES CANDIDATURES: Le 15 décembre 2022.**

Toutes les candidatures seront acceptées électroniquement, entre le 3 octobre et le 15 décembre 2022: [ginaprize@gmail.com](mailto:ginaprize@gmail.com).

Les vidéos peuvent être téléchargées ou partagées en privé sur YouTube ou Google Drive.

### **QUESTIONS**

Les co-chefes de comité Krista Jackson et Kimberley Rampersad sont disponibles pour répondre à vos questions sur le processus de candidature. Vous pouvez les joindre à: [ginaprize@gmail.com](mailto:ginaprize@gmail.com).

Les candidatures seront évaluées par les membres du comité du Prix Gina, composé de Micheline Chevrier, Krista Jackson, Ann-Marie Kerr, Lindsay Lachance, Kimberley Rampersad, Tom Rooney & Jovanni Sy.

Le prix Gina récompense les artistes qui travaillent à travers l'île de la Tortue sur les territoires faisant l'objet de traités et non cédés. Grâce à ce prix, nous cherchons à reconnaître et à amplifier leur relation avec la terre sur laquelle elles vivent et les communautés qu'elles servent.